ATELIERS DE PROFESSIONNALISATION

Présentation et descriptifs Année 2023 - 2024

Master Mondes méditerranéens en Mouvement

Sept ateliers / modules de professionnalisation sont proposés en M1 et M2.

Le cursus prévoit l'obligation de suivre **au minimum 2 ateliers par an**. Il est toutefois possible de suivre d'autres ateliers.

Modules de professionnalisation 2 ateliers par an à choisir sur la liste

BLOC 1: OUTILS

- 1.1 Atelier Techniques d'expression orale et écrite en situation professionnelle (M1 en priorité)
- 1.2 Atelier Outils et techniques de collecte des données (Logiciel traitement enquêtes, Modalisa)
- 1.3 Atelier SIG (mutualisé avec le Département de géographie)

BLOC 2: DEMARCHES

- 2.1 Atelier Archives
- 2.2 Atelier Gestion de projet à l'international (GPI)
- 2.3 Atelier Management de projet territorial (MPT)
- 2.4 Atelier Instituts culturels et animation culturelle

Atelier Techniques d'expression orale et écrite en situation professionnelle

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant·es en charge de l'atelier : Marie BONTE et Youssef EL CHAZLI

Mots-clés

Rédaction – Résumé – Article journalistique – Prise de parole en public – Animer une réunion – Poser sa voix – Mise en page.

Objectifs pédagogiques du cours

L'atelier vise à développer les compétences orales et écrites des étudiant-es, que ce soit dans le contexte de leurs travaux universitaires (dissertations, mémoires, etc.), ou, plus globalement, dans tout autre contexte professionnel. L'atelier mobilisera une diversité de sources (techniques, journalistiques, littéraires, artistiques) afin de travailler l'expression orale et écrite. L'atelier revient également sur des exercices de théâtre afin de travailler la voix, la gestuelle, l'occupation de l'espace dans les contextes de prise de parole. Les documents et les sujets abordés porteront sur le champ méditerranéen.

Modalités d'évaluation

L'évaluation portera sur la participation active, la réalisation d'un écrit et un exposé oral.

Dates

Second semestre mardi 12h-15h

Éléments de bibliographie

Denis Baril, *Techniques de l'expression écrite et orale*, Sirey, coll. Méthodes, Paris, 2008. Mireille Blanc-Ravotto, *L'expression orale et l'expression écrite en français*, Ellipses, Paris, 2005. Gilles Ferréol et Noël Flageul, *Méthodes et techniques de l'expression écrite et orale*, Armand Colin, Paris, 1996.

Vincent Manresa, *Maîtriser l'expression orale. Réussir ses examens, concours et entretiens*, Ellipses, 2019.

Atelier Outils et techniques de collecte des données (Logiciel traitement enquêtes, Modalisa)

M1 - UE3 Méthodologie de la recherche : EC Modules "professionnalisation" – 3 ECTS M2 - UE 4 Langues et ateliers professionnels : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant en charge de l'atelier : Didier LE SAOUT

Mots-clés

Enquête ; questionnaire ; données quantitatives ; tri ; codification ; analyse de textes

Objectifs pédagogiques du cours

Cet atelier de formation au logiciel de création et d'exploitation d'enquêtes par questionnaire vise à fournir les outils nécessaires à la maîtrise des différentes fonctionnalités du logiciel Modalisa. Ouvert à tou.te.s, il constitue un accompagnement indispensable à celles et ceux qui utilisent l'enquête dans leur travail de recherche.

Méthode pédagogique

L'atelier qui se déroule en salle informatique offre une mise en pratique des connaissances nécessaires à l'utilisation du logiciel à partir d'exemples d'enquêtes statistiques permettant de créer un questionnaire, le mettre en ligne, trier et coder les données (y compris les textes), analyser les résultats.

Dates

Semestre 1 – 18 octobre, 25 octobre, 22 novembre, 29 novembre (séances de 14h à 19h)

Éléments de bibliographie

CIBOIS Philippe, *L'analyse des données en sociologie*, Paris, PUF, Collection le Sociologue.

DE SINGLY François, *Le questionnaire*, Paris, Armand Colin, Collection 128, 2020 (5ème édition).

MARTIN Olivier Martin, *L'enquête et ses méthodes : l'analyse de données quantitatives*, Paris, Armand Colin, Collection 128, 2020 (5ème édition).

Atelier Système d'information géographique SIG

M1 - UE3 Méthodologie de la recherche : EC Modules "professionnalisation" – 3 ECTS M2 - UE 4 Langues et ateliers professionnels : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Atelier mutualisé avec le Département de Géographie

Enseignante en charge de l'atelier : Ibtissem TOUNSI (Département de Géographie)

Les SIG ont un impact important dans tous les domaines concernés par la gestion et l'analyse d'informations à caractère spatial. Ce sont des outils de gestion territoriale qui s'adressent en priorité aux corps de métiers liés à l'aménagement et à la gestion de l'espace (physique, urbain, rural, régional...).

L'enseignement des SIG a pour objet une initiation au traitement, à la gestion et à l'analyse des données spatialisées provenant de différentes sources thématiques avec des combinaisons possibles à différentes échelles. Mais ce n'est pas une boite magique. Les SIG ne sont qu'une simple extension de nos capacités d'analyse.

Le système n'a pas de réponses propres, ce sont celles de l'analyste. C'est un concept mais aussi un outil au même titre que l'outil statistique, il aide à penser. Apprendre la technologie des SIG demande l'apprentissage de la réflexion. Apprendre à réfléchir à propos de l'espace et des processus qui agissent dans celui-ci.

Le logiciel utilisé est Idrisi.

Les étapes de cet enseignement peuvent être ainsi décrites :

- * Généralités et historique des SIG
- * Finalité des SIG
- * Information géographique et représentation du monde réel
- * Structure et modèles des données dans les SIG (description de SGBD)
- * Traitements
- * Restitution des données
- * Organismes fournisseurs de données
- * Présentation du logiciel Idrisi (traitement d'images et SIG en mode raster)
- * Etude de cas.

Stage intensif dédoublé début janvier (à confirmer) L'inscription à cet EC se fait auprès de l'enseignante dès le 1er semestre.

Atelier Enquêtes et terrains en Sciences sociales - Archives

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant en charge de l'atelier : Didier LE SAOUT

Mots-clés

Histoire, socio-histoire; archives; méthodologie

Objectifs pédagogiques de l'atelier

L'atelier initie à la recherche du matériau archivistique et présente la méthodologie pour des recherches menées dans le domaine de la sociohistoire. Il prend la forme d'un stage intensif d'une semaine dans un centre d'archives spécialisé dans le domaine méditerranéen et colonial, à savoir les Archives nationales d'outre-mer (ANOM) à Aix-en-Provence ou le Centre des archives diplomatiques de Nantes (CADN). Il vise à mieux appréhender comment effectuer une recherche dans un centre d'archives et comment étudier les documents d'archives. Les périodes concernées sont tant précoloniales que coloniales et postcoloniales.

Modalités d'évaluation

Une présentation écrite commentée et critique des documents d'archive collectés (une dizaine de pages).

Dates

Semestre 2, du 4 au 8 mars 2024

Éléments de bibliographie

BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*, édition annotée par Etienne Bloch, préface de Jacques Le Goff, Armand Colin, Références Histoire, Paris, 1997, 159 p.

DELSALLE Paul, *Lexique des archives et documents historiques. Du papyrus au vidéodisque*, Nathan Université, 128 histoire, Paris, 1996, 128 p.

FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Le Seuil, Points Histoire, Paris, 1989, 168 p.

ISRAËL Liora, « L'usage des archives en sociologie », in Serge PAUGAM, L'enquête sociologique, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2010, pp. 167-185, 445 p.

Atelier Gestion de projet à l'international -GPI-(Construire et gérer un projet social et solidaire à l'international)

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignants en charge de l'atelier : Robin Naël, avec François Castaing

Mots-clés

ONG, Solidarité internationale (SI), coopération internationale, cycle de projet, collectivités

Objectifs pédagogiques de l'atelier : Cet atelier vise, pour les étudiant.e.s à :

- Maîtriser les premiers concepts et outils principaux de la gestion de projets à l'international;
- Développer une approche critique de la gestion de projets, notamment dans le secteur de la solidarité internationale (SI);
- Améliorer leurs capacités et compréhension des missions et projets dans le secteur de la solidarité internationale, en particulier en ONG, à partir de cas pratiques.

Organisation des contenus du cours (5 séances de 4 heures)

L'atelier, organisé en cinq séances, permet aux étudiant.e.s d'aborder les principaux points relatifs aux enjeux et aux compétences requises dans le domaine des programmes de solidarité internationale (humanitaire et développement). Parmi lesquels :

- Panorama des débouchés possibles dans les ONG/ solidarité internationale ;
- Analyse / Etude de cas sur le cycle projet (diagnostic ; montage ; mise en œuvre ; suivi ; évaluation, capitalisation);
- Intervention de professionnel.les travaillant dans le secteur (associations, collectivités territoriales, consultant.es etc.).

L'atelier a pour objectif de mobiliser compétences et thématiques recherchées par le secteur. Résolument orienté vers les aspects opérationnels de la gestion de projet (GdP), il privilégiera autant que possible les cas pratiques et mises en situation. Il s'agit d'une **initiation** à la GdP dont le niveau de complexité sera adapté aux attentes et projets professionnels des étudiant-e-s.

Sans perdre de vue cet aspect professionnalisant, l'approche critique de la GdP sera mobilisée dans le cadre de l'atelier pour aborder la complexité des enjeux inhérents à la solidarité internationale. Les outils de gestion de projets sont ainsi considérés comme étant au service du terrain et des participant.es à un projet de SI, et non l'inverse.

Modalités d'évaluation

Assiduité, participation active et travaux de groupe et/ou individuels.

Dates S1 – Les mercredis de 9h à 13h : 27 septembre, 11 octobre, 18 octobre, 15 novembre, 29 novembre, 6 décembre 2023.

Éléments de bibliographie

- Terre des hommes, Manuel de gestion de projet, ed. Tdh, 2012
- Roxane Grisard et Vincent Pradier, « Le soutien sous contrôle des acteurs de la société civile : le cas des organisations de solidarité internationale françaises et européennes », Alternatives Humanitaires, n° 20, juillet 2022, p. 63-73,
- Peace Direct, *Time to decolonise Aid, Insights and lessons from a global consultation* Full report, 2021
- Feuvrier M-V., Balizet O., Noury A., *La capitalisation des expériences Un voyage au cœur de l'apprentissage*, F3E, Collection Repères sur., 2014

Atelier Management de Projet Territorial

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant en charge de l'atelier : Robin NAËL

Module en partenariat avec **Profession Banlieue**, le Centre de ressources de la politique de la ville en Seine-Saint-Denis

Mots-clés

Développement territorial, cycle de projet, collectivités, associations, management

Objectifs pédagogiques du cours

Cet atelier vise, pour les étudiant.e.s, à :

- Maîtriser les premiers concepts et outils principaux du management de projets au niveau territorial ;
- Être capable d'analyser la complexité du jeu d'acteurs autour d'un projet territorial ;
- Mettre en application ces acquis en contribuant à l'élaboration d'une publication de Profession Banlieue
- Disposer d'une meilleure connaissance sur les parcours et débouchés possibles en associations et collectivités, en particulier en Seine Saint Denis et en lien avec la politique de la ville.

Organisation des contenus

- Le module sera organisé à partir de cas pratiques et de mises en situation sur des enjeux spécifiques liés au management de projets : diagnostic, ressources humaines, budget etc.
- Il est ensuite prévu une visite au Centre de ressources de Profession Banlieue pour y rencontrer l'équipe et organiser la contribution des étudiant.es à une des publications de la structure.
- Les étudiant.es partiront enfin à la rencontre d'acteurs clés dans le Département de Seine Saint-Denis, afin d'y récolter divers témoignages et de mieux comprendre leur fonctionnement.
- Enfin, les étudiant.es finaliseront leur contribution, qu'elles/ils pourront ensuite valoriser dans leur parcours professionnel.

L'année dernière, les étudiant.es ont ainsi travaillé sur *la mémoire des migrations en Seine Saint Denis*, ci-après le lien : https://www.professionbanlieue.org/Memoire-des-migrations-en-Seine-Saint-Denis#doc

Modalités d'évaluation

Assiduité, participation active, travaux de groupe et/ou individuels, rendu final (contribution à la publication)

Dates: Intensif inter-semestre 15 au 19 janvier 2024 - Soit 24 heures de cours à répartir pendant cette semaine + éventuelle participation à un évènement de Profession Banlieue au S1.

Éléments de bibliographie

- https://www.professionbanlieue.org/ >> Le Centre de ressources de la politique de la ville en Seine-Saint-Denis avec de nombreux documents
- Mouvement Associatif Alsace, *Le montage de projets associatifs : conseils et méthodologie*, Collection des Outils d'Information Alsace Mouvement Associatif, 2020
- CGET, Politique de la ville et quartiers populaires, bibliographie analytique et sélective, avril 2018

Atelier Instituts culturels et animation culturelle

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignants en charge de l'atelier : Pascale Froment, Élodie Roblain

Mots-clés: médiation culturelle, coopération culturelle; réseaux des instituts culturels à l'étranger

Objectifs pédagogiques du cours

Cet atelier a pour but de familiariser les étudiant.es avec les différents parcours professionnels existant au sein des Instituts français à l'étranger, des organismes chargés de promouvoir la coopération culturelle, universitaire et scientifique (AFD, Campus France), ou encore des établissements culturels étrangers sur le territoire français en lien avec l'espace méditerranéen : Institut du Monde Arabe, MUCEM, Musée du Quai Branly.

Dans le cadre de la convention entre l'IMA et le département Sciences sociales des Mondes méditerranéens de l'Université Paris 8, l'atelier s'appuie sur un partenariat de formation entre les deux institutions. Les séances alternent des rencontres avec des professionnel.le.s, des visites *in situ* et des temps consacrés à la préparation de projet professionnel et à la production d'outils de médiation culturelle en lien avec les expositions en cours de l'IMA.

L'atelier permet aux étudiant.e.s de constituer un socle de compétences concernant les réseaux de coopération et d'action culturelle dans l'espace méditerranéen et les outils liés au pilotage, à la coordination et à la gestion (planification, marketing, cahiers des charges, suivi de projet) de projets culturels (expositions, événements, etc.) et/ou pédagogiques en matière d'éducation et de médiation dans les structures de coopération culturelle à l'étranger.

Dates: 29 septembre, 06 octobre, 13 octobre, 20 octobre, 10 novembre, 17 novembre à l'IMA

Éléments de bibliographie

KESSLER M-Ch., « La politique culturelle extérieure de la France », in ROCHE François (dir.), La culture dans les relations internationales. Mélanges de l'Ecole française de Rome, MEFRIM, 2002, t. 114-2002-1103-121

LAFORTUNE J-M., « De la médiation à la médiaction : le double jeu du pouvoir culturel en animation », In *Lien social* et *Politiques*, Numéro 60, automne 2008, La médiation culturelle : enjeux, dispositifs et pratiques p. 49–60

MATELLART Armand, Diversité culturelle et mondialisation. Ed. La découverte, 2005

SOLDO E., MOUSTIER E., « La coopération décentralisée : un élan pour le développement culturel durable dans l'espace euro-méditerranéen », Développement durable et territoires [En ligne], Vol. 1, n° 1 | Mai 2010