

ATELIERS DE PROFESSIONNALISATION

Présentation et descriptifs

◆ *LES ATELIERS*

Sept ateliers ou modules de professionnalisation sont proposés en M1 et M2.

Le cursus prévoit l'obligation de suivre **au minimum 2 ateliers par an**. Il est toutefois possible de suivre d'autres ateliers.

Modules de professionnalisation
2 ateliers par an à choisir sur la liste

BLOC 1 : OUTILS

- 1.1 Atelier Techniques d'expression orale et écrite en situation professionnelle (M1 en priorité)
- 1.2 Atelier Outils et techniques de collecte des données (Logiciel traitement enquêtes, Modalisa)
- 1.3 Atelier SIG (mutualisé avec le Département de géographie)

BLOC 2 : DEMARCHES

- 2.1 Atelier Archives
- 2.2 Atelier Gestion de projet à l'international (GPI)
- 2.3 Atelier Management de projet territorial (MPT)
- 2.4 Atelier Métiers de la médiation interculturelles (MMI)

◆ *LES STAGES*

◆ *LE PROJET COLLECTIF (MASTER 2EME ANNEE)*

Atelier Techniques d'expression orale et écrite en situation professionnelle

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS

M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant en charge du cours :

Tramor QUEMENEUR

Mots-clés :

Note de synthèse – Résumé – Rapport professionnel – Article journalistique – Prise de parole en public – Animer une réunion.

Objectifs pédagogiques du cours

Le cours vise à donner les bases méthodologiques de la note de synthèse, du résumé, du rapport et de l'article journalistique, tels qu'ils peuvent être demandés pour les concours administratifs et d'entrée dans des grandes écoles, ou dans un cadre strictement professionnel, public, privé ou associatif (ONG...). Les documents et les sujets abordés portent évidemment sur le champ méditerranéen et maghrébin. Le cours vise également à mieux maîtriser la prise de parole en public et l'animation de réunions.

Organisation des contenus

- note de synthèse, à partir de documents de différents types (ex : publication de rapports récents).
- travail sur la rédaction des articles de presse et sur le résumé (synthétiser et reformuler) à propos de thématiques d'actualité.

Modalités d'évaluation

L'évaluation portera sur la réalisation d'une synthèse écrite et sur un exposé oral.

Dates : Semestre 2 – Lundi : 9h-12h

Éléments de bibliographie

Denis Baril, *Techniques de l'expression écrite et orale*, Sirey, coll. Méthodes, Paris, 2008.
Mireille Blanc-Ravotto, *L'expression orale et l'expression écrite en français*, Ellipses, Paris, 2005.

Gilles Ferréol et Noël Flageul, *Méthodes et techniques de l'expression écrite et orale*, Armand Colin, Paris, 1996.

Vincent Manresa, *Maîtriser l'expression orale. Réussir ses examens, concours et entretiens*, Ellipses, 2019.

Atelier Système d'information géographique

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS

M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Atelier mutualisé avec le Département de Géographie

Enseignante en charge du cours :

Ibtissem TOUNSI (Département de Géographie)

Semestre 2

Stage intensif dédoublé du 3 au 7 janvier OU du 10 au 14 janvier 2022 (intersemestre).

L'inscription à cet EC se fait auprès de l'enseignante dès le 1er semestre, en novembre.

Les SIG ont un impact important dans tous les domaines concernés par la gestion et l'analyse d'informations à caractère spatial. Ce sont des outils de gestion territoriale qui s'adressent en priorité aux corps de métiers liés à l'aménagement et à la gestion de l'espace (physique, urbain, rural, régional...). L'enseignement des SIG a pour objet une initiation au traitement, à la gestion et à l'analyse des données spatialisées provenant de différentes sources thématiques avec des combinaisons possibles à différentes échelles. Mais ce n'est pas une boîte magique. Les SIG ne sont qu'une simple extension de nos capacités d'analyse. Le système n'a pas de réponses propres, ce sont celles de l'analyste. C'est un concept mais aussi un outil au même titre que l'outil statistique, il aide à penser. Apprendre la technologie des SIG demande l'apprentissage de la réflexion. Apprendre à réfléchir à propos de l'espace et des processus qui agissent dans celui-ci. Le logiciel utilisé est Idrisi. Les étapes de cet enseignement peuvent être ainsi décrites :

- * Généralités et historique des SIG
- * Finalité des SIG
- * Information géographique et représentation du monde réel
- * Structure et modèles des données dans les SIG (description de SGBD)
- * Traitements
- * Restitution des données
- * Organismes fournisseurs de données
- * Présentation du logiciel Idrisi (traitement d'images et SIG en mode raster)
- * Etude de cas.

Atelier Outils et techniques de collecte des données (Logiciel traitement enquêtes, Modalisa)

M1 - UE3 Méthodologie de la recherche : EC Modules "professionnalisation" – 3 ECTS

M2 - UE 4 Langues et ateliers professionnels : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant.es en charge du cours

Didier LE SAOUT

Mots-clés

Enquête ; questionnaire ; données quantitatives ; tri ; codification ; analyse de textes

Objectifs pédagogiques du cours

Cet atelier de formation au logiciel de création et d'exploitation d'enquêtes par questionnaire vise à fournir les outils nécessaires à la maîtrise des différentes fonctionnalités du logiciel Modalisa. Ouvert à tou.te.s, il constitue un accompagnement indispensable à celles et ceux qui utilisent l'enquête dans leur travail de recherche.

Méthode pédagogique

L'atelier qui se déroule en salle informatique offre une mise en pratique des connaissances nécessaires à l'utilisation du logiciel à partir d'exemples d'enquêtes statistiques permettant de créer un questionnaire, le mettre en ligne, trier et coder les données (y compris les textes), analyser les résultats.

Dates : Semestre 2 - Précisées ultérieurement => 9 mars, 16 mars, 30 mars, 6 avril 2022

Éléments de bibliographie

CIBOIS Philippe, *L'analyse des données en sociologie*, Paris, PUF, Collection le Sociologue.

DE SINGLY François, *Le questionnaire*, Paris, Armand Colin, Collection 128, 2020 (5^{ème} édition).

MARTIN Olivier Martin, *L'enquête et ses méthodes : l'analyse de données quantitatives*, Paris, Armand Colin, Collection 128, 2020 (5^{ème} édition).

Atelier Enquêtes et terrains en Sciences sociales - Archives

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS

M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant.e.s en charge du cours

Didier LE SAOUT

Mots-clés : histoire, socio-histoire ; archives ; méthodologie

Objectifs pédagogiques de l'atelier

L'atelier initie à la recherche du matériau archivistique et présente la méthodologie pour des recherches menées dans le domaine de la sociohistoire. Il prend la forme d'un stage intensif d'une semaine dans un centre d'archives spécialisé dans le domaine méditerranéen et colonial, à savoir les Archives nationales d'outre-mer (ANOM) à Aix-en-Provence ou le Centre des archives diplomatiques de Nantes (CADN). Il vise à mieux appréhender comment effectuer une recherche dans un centre d'archives et comment étudier les documents d'archives. Les périodes concernées sont tant précoloniales que coloniales et postcoloniales.

Modalités d'évaluation

Une présentation écrite commentée et critique des documents d'archive collectés (une dizaine de pages).

Éléments de bibliographie

BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*, édition annotée par Etienne Bloch, préface de Jacques Le Goff, Armand Colin, Références Histoire, Paris, 1997, 159 p.

DELSALLE Paul, *Lexique des archives et documents historiques. Du papyrus au vidéodisque*, Nathan Université, 128 histoire, Paris, 1996, 128 p.

FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Le Seuil, Points Histoire, Paris, 1989, 168 p.

ISRAËL Liora, « L'usage des archives en sociologie », in Serge PAUGAM, *L'enquête sociologique*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2010, pp. 167-185, 445 p.

Atelier Construire et gérer un projet social et solidaire à l'international

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS

M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant en charge de l'atelier :

Robin NAËL, François CASTAING

Mots-clés : ONG, Solidarité internationale, cycle de projet ESS

Objectifs pédagogiques de l'atelier

Cet atelier vise, pour les étudiant.e.s à :

- Maîtriser les premiers concepts et outils principaux de la gestion de projets **à l'international**, du diagnostic jusqu'à l'évaluation/capitalisation ;
- Développer une approche critique de la gestion de projets, en particulier dans le secteur de la solidarité internationale ;
- Améliorer leurs capacités et compréhension des missions et projets dans le secteur de la solidarité internationale, en particulier en ONG, à partir de cas pratiques et apprentissage de techniques d'animation ;

Organisation des contenus du cours (5 séances de 4 heures)

L'atelier, organisé en cinq séances, permet aux étudiant.e.s d'aborder les principaux points relatifs aux enjeux et aux compétences requises dans le domaine des programmes de solidarité internationale (humanitaire et développement). Parmi lesquels :

- Panorama des métiers possibles dans les ONG, les passerelles dans les parcours professionnels.
- Présentation d'une ONG : Migrations & développement ; domaines d'intervention, acteurs et projets ; financements ; partenariats.
- Analyse / Etude de cas sur le cycle projet (diagnostic ; montage ; mise en œuvre ; suivi ; évaluation)

L'atelier a pour objectif de mobiliser compétences et thématiques recherchées par le secteur associatif et des ONG. Il privilégiera autant que possible les cas pratiques et les mises en situation. Il est résolument orienté vers les aspects opérationnels de la gestion de projet (GdP). Les éléments théoriques permettront de compléter ces apports pratiques. Il s'agit d'une initiation à la GdP dont le niveau de complexité sera adapté aux attentes/niveaux et projets professionnels des étudiant-e-s.

Sans perdre de vue cet aspect professionnalisant, l'approche critique de la GdP sera mobilisée dans le cadre de l'atelier pour aborder la complexité des enjeux inhérents à la solidarité internationale. Les outils de gestion de projets sont ainsi considérés comme étant au service du terrain et des participant-e-s à un projet de SI, et non l'inverse.

Les éléments présentés seront issus de l'expérience professionnelle de l'enseignant (dans des associations & ONG & organisme public de coopération internationale) couplés à du contenu issu de la « littérature » de la GdP.

Modalités d'évaluation : Assiduité, participation active et travaux de groupe et/ou individuels.

Dates : Semestre 1 - 29/09, 13/10, 09/11; 24/11; 01/12 ; 05/01

Éléments de bibliographie

Terre des hommes, *Manuel de gestion de projet*, ed. Tdh, 2012

GRDR, ECODEV, *Projet de Développement Social, Guide pratique Montage de projet*, ed. GRDR, 2007

Feuvrier M-V., Balizet O., Noury A., *La capitalisation des expériences – Un voyage au cœur de l'apprentissage*, F3E, Collection Repères sur., 2014

Atelier Management de projet territorial

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS

M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant en charge du cours :

Robin NAËL

Mots-clés : Développement territorial, cycle de projet, collectivités, associations

Objectifs pédagogiques du cours

Cet atelier vise, pour les étudiant.e.s, à :

- Maîtriser les premiers concepts et outils principaux du management de projets au niveau territorial (en France), du diagnostic jusqu'à l'évaluation ;
- Être capable d'analyser les parties prenantes et jeux d'acteurs d'un projet territorial pour assurer la mise en place d'initiatives inclusives et durables ;
- Mettre en application ces acquis en appuyant concrètement une collectivité / association dans la planification et/ou mise en œuvre de son projet territorial ;

Organisation des contenus

L'atelier est organisé pendant une semaine intensive, **du 10 au 13 janvier 2022**.

Soit 24 heures de cours à répartir pendant cette semaine.

Il est prévu d'organiser ce module en partenariat avec une collectivité ou une association, en identifiant en amont un besoin précis de cette structure sur lequel les étudiant.e.s du MGT pourront travailler. Par exemple, les étudiant.e.s pourraient contribuer à un diagnostic, une analyse d'acteurs territoriaux, une évaluation (à définir).

Les étapes indicatives de l'atelier sont les suivantes :

- Analyse et compréhension du cycle projet (diagnostic ; montage ; mise en œuvre ; suivi ; évaluation/capitalisation)
- Préparation du terrain : analyse du besoin de la collectivité / association ; techniques d'animation ;
- Terrain : organisation d'un *focus group* / atelier avec les parties prenantes ;
- Rédaction d'un livrable / document pour la collectivité/association ;

Modalités d'évaluation

Assiduité, participation active, travaux de groupe et/ou individuels

Dates : Intensif inter-semestre 10-13 janvier 2022

Éléments de bibliographie

Mouvement Associatif Alsace, *Le montage de projets associatifs : conseils et méthodologie*, Collection des Outils d'Information Alsace Mouvement Associatif, 2020

Mouvement Associatif, *L'Inter-associatif, au service de la proximité, 5 exemples au cœur des quartiers prioritaires de la politique de la ville*, Les Guides du Mouvement associatif

Fevrier M-V., Balizet O., Noury A., *La capitalisation des expériences – Un voyage au cœur de l'apprentissage*, F3E, Collection Repères sur., 2014

Atelier Métiers de la médiation interculturelle

M1 - UE 3 : EC Modules professionnalisation – 3 ECTS

M2 – UE 4 : EC Ateliers professionnalisation – 5 ECTS

Enseignant.es en charge du cours

Sophia LAMRI

Mots-clés : métiers de la médiation interculturelle, insertion professionnelle, conception et développement de projets, évaluation des politiques locales, nationales et internationales

Objectifs pédagogiques du cours

Par les contenus pluridisciplinaires, dispensés dans le cursus de master Mondes Méditerranéens en Mouvement, les étudiant.e.s disposent de larges connaissances sur les aires culturelles Méditerranée. Ce faisceau de savoirs scientifiques est un outillage indispensable aux acteurs professionnels de la médiation interculturelle qui interviennent au sein du système éducatif, de la formation professionnelle, de la santé, etc. pour n'en citer que quelques-uns. L'atelier de professionnalisation aura pour objectif de permettre une jonction entre la formation scientifique et le milieu des médiateurs interculturels qui interviendront dans la formation, et de disposer d'un cadre critique pour évaluer les dispositifs mis en place à l'échelle des collectivités territoriales, des institutions publiques ou associatives. Il sera question d'analyser directement sur le terrain les actions déjà menées mais aussi de penser des stratégies de développement prenant en charge les contextes socio-politiques en Ile de France et en Seine Saint-Denis en particulier.

Cet atelier s'attachera dans une approche pluridisciplinaire et interculturelle à analyser, dans ses dimensions sociales, économiques et urbaines, la place, le rôle, l'organisation, la réception des métiers de la médiation interculturelle, scolaire et familiale dans le processus d'intégration sociale des populations émigrées dans ces quartiers marqués par un fort métissage culturel. Les aspects théoriques seront confrontés aux pratiques des médiateurs locaux qui nous permettront d'interroger les concepts au fondement de leur mission (travailleurs sociaux, formateurs, médiateurs, enseignants, éducateurs...et visite de de structures).

Modalités d'évaluation : Exposés des étudiants à partir de textes mis à leur disposition sur des notions et concepts clés

Dates : Semestre 2 - 21/01 ; 18/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 01/04

Éléments de bibliographie

DEMORGON Jacques, LIPIANSKI Edmond-Marc Guide de l'interculturel en formation Paris : Retz, 1999, 347 p.

GARCIA Afrânio, « Abdelmalek Sayad au Brésil », *Hommes & migrations*, 1281 | 2009, 20-29.

HALBA B.(dir.), *La médiation interculturelle - Un métier, des compétences*, IRIV, 2007, 96 p.

NATHAN Tobie, *Nous ne sommes pas seuls au monde*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, Le Seuil, 2015.

RAVEZ Claire, « L'interculturel à l'école : quels cadres de référence ? » *Dossier de veille de l'IFÉ*, n°129, mars, ENS de Lyon, 2019

YOUNES C, LE ROY E, *Médiation et diversité culturelle. Pour quelle société ?* Karthala, 2002, 311p.