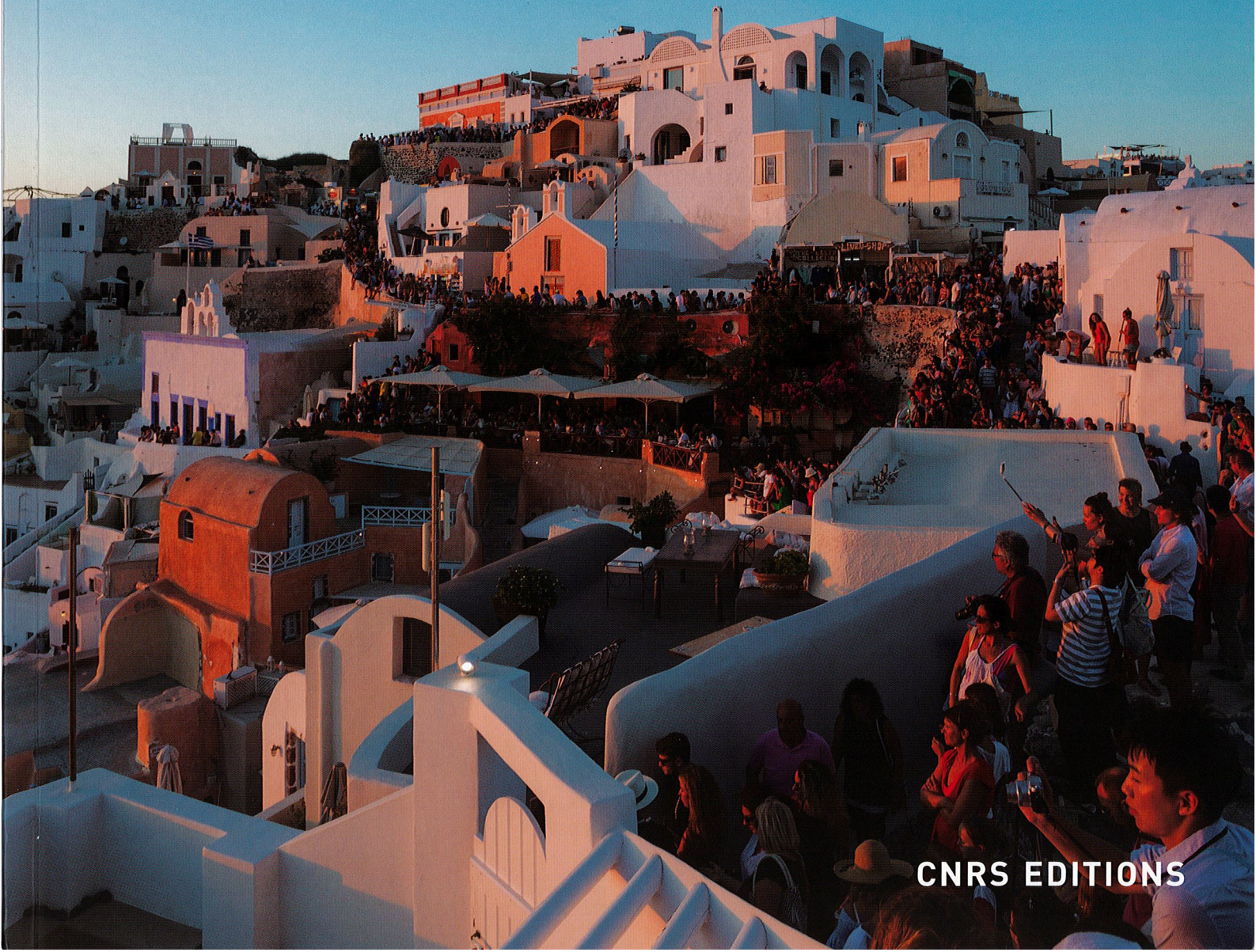


# documentation photographique

# LA MÉDITERRANÉE

PASCALE FROMENT



CNRS EDITIONS



## L'AUTEURE



### PASCALE FROMENT

Professeure de géographie à l'université Paris 8, membre du laboratoire Ladysse UMR 7533 et directrice du master "Mondes méditerranéens".

La Méditerranée a quelque chose d'insaisissable. Elle est à la fois frontière, zone de contact et de rencontres, périphérie dans la mondialisation mais aussi centre par bien des aspects. Elle est directement concernée par les grands enjeux contemporains. Ce dossier offre au lecteur d'en explorer les transformations plus récentes entre ruptures et continuités. Il tente d'en saisir les dynamiques et de discerner, derrière les accélérations et les bouleversements hypervisibles et médiatisés, les changements imperceptibles, silencieux certes, mais de grande envergure.

### MYTHES, RELECTURES

Imaginaires spatiaux  
Bord à bord : changement de focale  
Islam méditerranéen et chrétientés d'Orient  
Insularités et îlésités  
Patrimoines culinaires  
Femmes et espaces publics

### TERRITOIRES MONDIALISÉS

Sous-traitances en chaîne  
Géographies discrètes de la mondialisation  
Oasis, entre local et global  
Istanbul, "ville-monde"  
Capitales culturelles  
Exclusions

### LES ROUTES : FLUIDITÉS ET FRONTIÈRES

Ports, routes et trafics  
Le premier gisement touristique du monde  
Frontières : réalités et représentations  
Camps, *hospots* et squats  
Le Maroc, carrefour de mobilités  
Villes refuges, villes rebelles

### VERS D'AUTRES HORIZONS

Villes en révolution : Le Caire  
Tensions sur les ressources  
Une mer de plastique  
Dés-intégration  
*Softpower* et "langue du milieu"



### NUMÉROS À PARAÎTRE

N° 8133 – LES FRONTIÈRES

N° 8134 – L'ASIE DU SUD-EST

9,90 €



[www.documentationphotographique.fr](http://www.documentationphotographique.fr)

**CNRS EDITIONS**

Impression : Dila  
Dépôt légal 4<sup>e</sup> trim. 2019  
ISSN : 0419-5361